

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---------------|---------------|--------------|---------------|-------|------------------------|-----------|---------------------------------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------------|
| ПО.МИ.01.04. | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 | | | 12,14, 16 | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.ТИМ.02.00. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.ТИМ.02.01. | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4,6,8, 10,14,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.ТИМ.02.02. | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.ТИМ.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 8,10, 12,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1776,5 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8/7 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3841,5 | 2065 | | 1776,5 | | | | | 10,5 | 11 | 12 | 15,5 | 17 | 17 | 20,5 | 18,5/ 16 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям | | | | | | | 29 | 10 | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 748 | 419,5 | 328,5 | | | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | 1 | |
| В.02. | Ансамбль | 196 | 98 | | 98 | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| В.03. | Техническая подготовка | 394,5 | 263 | | | 131,5 | 4,6,8, 10,12, 14 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| В.04. | Хоровой класс | 49 | | 49 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | | | | |
| В.05. | Концертмейстерский класс | 42,5 | 25,5 | | | 17 | 16 | | | | | | | | | 0/1 | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2105 | | | | | 7 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 8 | 8 | 9 | 9,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4589,5 | 2484,5 | | 2105 | | | | | 14,5 | 15 | 16 | 17 | 18,5 | 18,5 | 22 | 22 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 41 | 10 | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 158 | - | 158 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 58 | | | 4 | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 32 | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс | | | | 28 | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 32 | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | |

| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | 7 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | |

Настоящий учебный план составлен в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденными приказом Министерства культуры РФ №163 от 12 марта 2012 г.

Структура учебного плана выстроена в соответствии с графиком учебного процесса в рамках 404 недель на весь период обучения:

- аудиторные занятия – 263 недели;
- резерв учебного времени – 8 недель;
- промежуточная и итоговая аттестация – 9 недель;
- каникулы – 124 недели.

Итого: 404 недели

3. Примечание к учебному плану

- при формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДМШ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять *до 20 процентов* от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю; аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы);
- промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий;
- при реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия;
- по предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа;
- аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» - 100% аудиторного времени;

- при реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 11 человек;
- консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул;
- внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими консерватории, филармонии, театров, концертных залов, музеев и др., участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы;
- объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части, минимальный объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1-3 классы – 1 час в неделю, 4-8 классы – 1,5 часа в неделю; «Техническая подготовка» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

4. Приложение к учебному плану

Перечень учебных аудиторий, залов и др.

1. Учебные классы для индивидуальных занятий
2. Учебные классы для групповых и мелкогрупповых занятий
3. Учебный концертный зал школы с концертным роялем
4. Малый, Театральный, Большой залы консерватории с концертными роялями
5. Библиотека, читальный зал
6. Фонотека
7. Учебная студия аудиовидеозаписи
8. Компьютерный класс

Директор ДМШ имени Л.И. Шугома

Н.И. Гормозова